

Test bridge 2009-2010

Depuis plusieurs mois J'ai utilisé différents modèles , je les ai utilisés d'une façon familiale et de temps en temps mal menés...

Je n'ai pas la capacité de vous faire un comparatif style "magazine photo avec des mires" ; je préfère vous faire un résumé de mes remarques sur chaque modèle en pointant les qualités et les défauts avec quelques conseils "terrain".

Pour illustrer mon article vous pouvez voir quelques photos dans la page comparatif et tests: "Galerie Bridge"

Nikon Coolpix P90:

1-Qualité optique, colorimétrie :

La qualité en réglage de base est moyenne. Il ne faut pas hésiter à paramétrer son P90 avec les préférences dans le menu.

Vous pouvez ainsi rajouter de l'accentuation (netteté) , lui enlever ou lui rajouter du contraste et de la saturation suivant vos goûts.

Personnellement pour des photos de nature, la saturation de base est bienvenue, pour des portraits la saturation est trop marquée (enlever de la saturation dans le menu).

La balance des blancs est capricieuse, ne pas hésiter à la régler manuellement avec les pre-set: ensoleillé, nuageux, flash etc...

2-Ergonomie:

La prise en main, l'étude du menu est impeccable, facile à utiliser.

3-Rapidité de déclenchement et de mise au point :

Sans être comparable à un reflex, le déclenchement est instantané et je n'ai pas eu la sensation de rater une expression. La mise au point est rapide en extérieure mais lente en intérieure .

4-Enregistrement entre deux photos:

Rapide

5-Écran:

L'écran orientable est un plus , seul bémol la restitution des couleurs est mauvaise: trop saturé par rapport à la réalité: méfiez-vous !

6-Autonomie:

Pas exceptionnelle, une deuxième batterie est obligatoire.

7-Possibilité photographique:

Nikon est un expert et dote le P90 de menus proche d'un reflex ; le menu retouche est complet avec entre autres la possibilité de corriger la distorsion de l'objectif , de recadrer ses photos et même une correction d'lighting comme dans Nikon Nx le logiciel pro de Nikon. Vous avez aussi la possibilité de choisir une mesure spot, matricielle ou pondérée.

8-Vidéo: Un simple mode VGA, pas de HD ici ...

9-Remarque diverse : rendu en macro de bonne qualité.

10-Site Nikon: Nikon P90

11-Note: 6,5/10

Olympus SP590 UZ:

1-Qualité optique,colorimétrie:

La qualité générale est bonne, il ne faut pas abuser de la position maximum du zoom, car la qualité sans être catastrophique est moins bonne. Le rendu couleur et la netteté de base sont satisfaisants, si vous aimez les couleurs plus saturées ne pas hésiter à mettre l'appareil en mode vivid. La netteté , le

contraste et la saturation peuvent être modifiés manuellement. Conseil: rajoutez un point de netteté en plus pour une image parfaite. Le rendu de la balance des blancs est exemplaire.

2-Ergonomie:

Bonne prise en main, les menus sont clairs et accessibles.

3-Rapidité de déclenchement et de mise au point :

Parfait rien à dire aussi rapide en extérieure qu'en intérieure.

4-Enregistrement entre deux photos:

Rapide.

5-Écran: bonne qualité du rendu .

6-Autonomie:

Très bonne, avec quatre piles rechargeables au format AA vous pouvez mitrailler pendant une journée complète sans arrière-pensée.

7-Possibilité photographique: Boitier paramétrable à souhait, vous pouvez aussi choisir votre mode de mesure, mode retouche intégré complet.

8-Vidéo: Un simple mode VGA, pas de HD ici ...

9-Remarques diverses: rendu en macro de TRÈS bonne qualité; prise hdmi pour regarder vos photos sur écran hd, carte micro sd très (trop) petite attention de ne pas la perdre.

10-Site: Olympus : Olympus SP590 UZ

11-Note: 8/10

Canon Powershot Sx10 is:

1-Qualité optique,colorimétrie:

La qualité d'image en globalité est bonne sans jamais être exceptionnelle non plus. Le rendu colorimétrique

de base est moyen, limite fade il s'améliore nettement en changeant les paramètres couleur: j'aime bien le rendu "diapo".

La correction de la balance des blancs est parfaite.

2-Ergonomie:

Les menus et l'accès aux différentes options ne me sont pas intuitifs, je suis peut être trop habitué à l'ergonomie Nikon;) affaire de goût ! Le poids du Sx10 is peut être un handicap.

3-Rapidité de déclenchement et de mise au point : En extérieure pas de problème, en intérieure et en basse lumière ce n'est pas terrible, l'autofocus patine.

4-Enregistrement entre deux photos:

Rapide.

5-Écran: orientable et de très bonne qualité

6-Autonomie: parfaite, les quatre accus rechargeables (AA) tiennent la journée.

7-Possibilité photographique: Canon à un savoir-faire et ce boitier répondra à l'attente des experts.

8-Vidéo: Un simple mode VGA, pas de HD ici ... prendre le modèle au dessus (sx1 is) pour la vidéo full Hd mais la différence de prix est -elle justifiée ?

9-Remarque diverse: RAS

10-Site: Canon Powershot SX10 is

11-Note: 7/10

Sony DSC-HX1:

1-Qualité optique,colorimétrie: Parfaite sur tous les points ! Aussi bon en grand angle qu'en télé, rien à rajouter les paramètres de base sont excellents.

2-Ergonomie:

Très bonne tenue en main,boitier agréable à utiliser

3-Rapidité de déclenchement et de mise au point : Je n'ai pas eu de mauvaise surprise, là encore parfait. Vous pouvez facilement choisir une plage de mise au point globale ou ponctuelle.

4-Enregistrement entre deux photos:

Aïe !! c'est son seul défaut je pense ... plus lent que les autres et parfois nuisible, heureusement pour compenser cela Sony à un mode rafale de 10 images secondes en 9 millions de pixels... excellent !

5-Écran: orientable, bonne qualité du rendu .

6-Autonomie: Parfait son accu lithium ion se recharge en moins de deux heures et dure plus d'une journée.

7-Possibilité photographique: Cela fait longtemps que je ne me suis pas aussi enthousiasmé pour un appareil photo. Sony apporte des innovations remarquables : mode panoramique fantastique; hdr embarqué, mode anti bougé efficace !

8-Vidéo: Full Hd , Hd ... qualité en intérieure de bonne qualité ... que dire : parfait !

9-Remarques diverses:Très bonne Compatibilité avec mon MacBook pro , la vidéo de format avchd est reconnue par iphoto.

10- Site : Sony DSC-HX1

11-Note : 9/10

Pentax X70:

1-Qualité optique,colorimétrie:

De bonne qualité avec les réglages de base, la colorimétrie est neutre . Comme prévu la plus longue focale est faiblarde, mais pas catastrophique.

2-Ergonomie:

Pentax nous a concocté un bon bridge avec des menus accessibles et compréhensibles par tous.

3-Rapidité de déclenchement et de mise au point :

Rien à signaler , il m'a semblé plus réactif que le Nikon P90 et le Canon Sx10 is

4-Enregistrement entre deux photos:

Rapide.

5-Écran: bonne qualité du rendu .

6-Autonomie: identique au Nikon P90 ... prévoir un deuxième accu.

7-Possibilité photographique: Appareil complet mais rien de novateur

8-Vidéo: mode vidéo en hdtv à 15 im/s honnête, mais sans plus, lui préférer l'autre mode : en 30 im/s et 840 x480 .

9-Remarque: RAS

10-Site: Pentax X70

11- Note: 7,5/10

en bref et par ce qu'ils sont en fin de vie:

Panasonic FZ28:

Bonne qualité d'image générale, menu pas très accessible,mode vidéo hd .Note: 6/10

Olympus SP565:

Presque identique au SP590 la rapidité en moins, pour les experts un mode raw...mais est-ce réellement utile sur un bridge? Note: 6/10

Nikon P80: Finalement, le Nikon P90 n'apporte pas grand-chose en plus... Nikon a amélioré son bridge (meilleure gestion du bruit) mais rein de plus...Note : 6/10

En conclusion: Le trio gagnant est donc: Premier le Sony Hx1, deuxième l'Olympus SP590 et le troisième le Pentax X70.

Jérôme Geoffroy